

CASA MORETTI – Comune di Cesenatico  
**LA SERENATA DELLE ZANZARE 2016**

**LA FAME DI PIERLUIGINO**



**incontro con ROBERTO PIUMINI  
per tutti i ragazzi affamati di poesia...**

**mercoledì 1 giugno, ore 18 - giardino di Casa Moretti**

La poesia e il cibo. Poesia cibo dell'anima. Un binomio perfetto secondo [Roberto Piumini](#), uno dei più grandi autori italiani per ragazzi, già vincitore del Premio Andersen. «Delle arti verbali, la poesia è quella più autentica e sensuale: lavora con immagini rumori, forme, colori, suoni e parole», disse Piumini in occasione della presentazione del suo nuovo libro, [Non piangere cipolla](#), uscito in una nuova edizione per Mondadori. Un libro più che mai attuale, concepito come un ristorante che prepara e che offre ai propri ospiti solo cibo di qualità, “del cibo gustoso, sano, nutriente: cibo per bocca, occhi, orecchie e cibo, che non guasta, per la mente”, come si legge nella piccola prefazione.

Le parole sono come il cibo e gli *chef* sono i poeti delle parole, sono coloro che le sanno cucinare al meglio. Si va, quindi, dalla “A” di acqua - che “scivola nella bocca, nella gola e ci consola” - alla “U” di uva – “oro tondo e zucchero profondo, ingrappolata e viva”.

C'è poi l'arancia, “una palla dal bel colore di cotto al sole”, da mangiare gustandone tutto il sapore, la cioccolata, “che è quando ne stacchi un pezzo e la mano ti resta un po' macchiata”, ma anche “quando la metti in bocca e ci affondi i denti da pirata”.

La cipolla va trattata con affetto, riscaldata pian piano, un po' rimescolata “per non finire dalla padella alla brace”, mentre la cotoletta, “va con sale pizzicata e poi un po' pepata”, facendo attenzione perché “friggendo non sta zitta, ma sfrigola e fruscetta”. Il gelato “è una leccornia lieve” dove “la lingua nuota lenta nel mare”, la pastasciutta “è ardente e al dente” che “bolle cuocendo da rigida e dura di varia fattura”, e il risotto, l'autore lo trova ghiotto, “ma mai quello scotto”.

Pietanze, quelle descritte dall'estro di Piumini, che diventano delle vere e proprie filastrocche succulente realizzante con i suoi “ingredienti speciali”: il piacere del sonoro, i giochi di parole, l'uso di metafore e tanta, tanta originalità, che tra tutti è sicuramente l'ingrediente più importante e fondamentale. Poesie tutte da leggere e tutte da gustare, ma soprattutto, da condividere con chi si ama. Il risultato finale è garantito: gioia a volontà e nessun effetto collaterale. Nel *reading* pensato per Casa Moretti e perfetto per una merenda in giardino, l'autore poi non mancherà di proporre altri componimenti del suo repertorio più noto e apprezzato che intratterrà i ragazzi (grandi e piccini) per un momento di autentica magia.



## BIOGRAFIA

Roberto Piumini è nato a Edolo, in provincia di Brescia, nel 1947. Laureato in pedagogia, ha dapprima insegnato e fatto esperienza di attore e burattinaio per poi incominciare la sua prolificissima attività di scrittore e soprattutto scrittore per ragazzi.

Dal 1978 infatti ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolastici, presso circa 70 editori italiani. Ha scritto una trentina di testi poetici (poesie, ballate, poemi narrativi, canzoni) su materiali di ricerca e memoria di gruppi di bambini, ragazzi oltrechè romanzi per adulti, raccolte di racconti, testi di parodia letteraria, canzonieri, poemi narrativi.

Fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva RAI «L'Albero Azzurro», ha scritto e condotto trasmissioni radiofoniche come «Radicchio» e «Il Mattino di Zuccherò». Ma la sua attività di scrittore si misura con i testi per opere musicali, soggetti e sceneggiature per cartoni animati e cortometraggi di *fiction*, testi di accompagnamento per visite nei musei.

Propone, ora anche col figlio Michele, spettacoli di lettura e recitazione di propri testi, per bambini, ragazzi e adulti, e spettacoli di animazione teatrale e musicale.

Per bambini e ragazzi è tra gli scrittori italiani più conosciuti e molti suoi testi sono tradotti all'estero.

La sua bibliografia dunque, composta da racconti, romanzi, poemi e ballate, testi teatrali, testi su disegni, libri musicali e canzoni, storie di mitologia, riduzioni, riscritture e adattamenti, racconti in raccolte, traduzioni, e soprattutto poesia, e poesia per bambini e ragazzi, risulta sterminata per questo si rinvia a <http://www.robertopiumini.it>.

